

«dyptique» 44 artistes plasticiens, membres de la SSBA, ont relevé le défi de créer un dyptique de 30 x 30 cm pour l'exposition collective visible du 5 au 24 juin 2009, à la Villa du Jardin Alpin à Meyrin.

Un dyptique est une création particulière. Ce ne sont pas deux œuvres individuelles et juxtaposées, mais une seule œuvre dont les deux parties sont conçues pour être en relation entre elles.

Le thème est laissé libre pour faciliter l'accès à des techniques diverses -peinture, dessin, photographie, sculpture- et pour mettre en évidence la richesse des approches et des sensibilités des participants.

La SSBA La Société suisse des Beaux-Arts – SSBA, compte 32 sections, regroupant quelque 42'000 membres, amateurs de beaux-arts et soutenant les institutions, les musées et les artistes. Elle vise une audience nationale en matière de politique culturelle. A Genève, la SSBA-Genève compte 120 membres plasticiens et une centaine de membres de soutien.

La SSBA-Genève se préoccupe de la place de l'art en Suisse et dans la cité. A ce titre, elle participe activement au regroupement des sections romandes de la SSBA et elle est l'un des membres de «Act-art», fédération des associations d'artistes visuels et plasticiens de Genève.

A but non lucratif, entièrement gérée de manière bénévole, la SSBA-Genève bénéficie d'un lieu d'exposition à la Villa du Jardin Alpin à Meyrin, gracieusement mis à sa disposition par la Commune de Meyrin. Elle y organise chaque année 7 à 8 expositions.



Janine Arthur
Petit à petit, construire un lieu, un monde ouvert à tous
[huile sur toile, 2009]



Clara D'Atena Pizzolato
sans titre
[acrylique sur bois, 2009]



Jean-Rémy Berthoud
Rose
[photographie, 2009]



Serge Bischler
Thésée et le Minotaure, l'affrontement et la tendresse
[acrylique et crayon sur papier Arches, 2009]



Jean-Philippe Bolle
Ange ou démon
[image numérique, 2009]



Vivia Braitano
sans titre
[acrylique sur toile, 2009]



Geneviève Cabrini
Après l'extase... la lessive !
[acrylique sur toile, 2009]



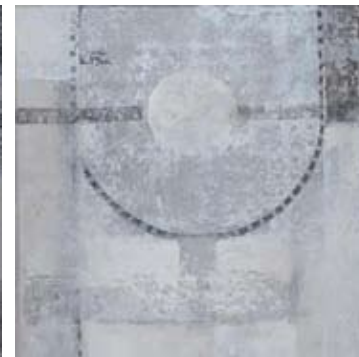
Dante Cafagno
sans titre
[huile sur toile, 2009]



Morgane Cafagno
sans titre
[acrylique sur toile, 2009]



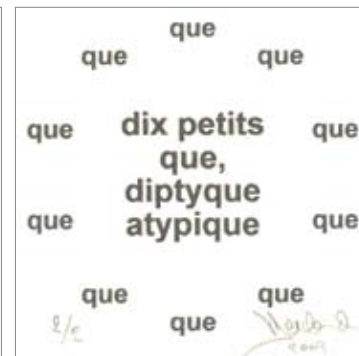
Charlotte Callens
Alter Ego
[acrylique sur toile, 2009]



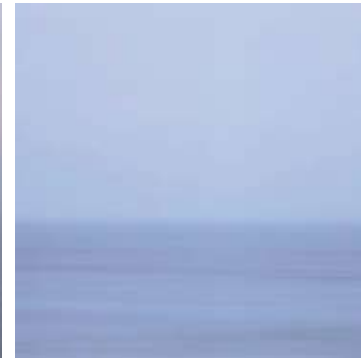
Fausto Cennamo
sans titre
[acryl et encre sur papier collé sur bois, 2009]



Pierre Desclouds
Dix petits que, diptyque atypique
[inkjet, imprimé par l'artiste,
Edition limitée à 2 exemplaires numérotés et signés, 2009]



Véronique Desclouds
48° 49' 10,21" N - 3° 26' 12,82" O - 31 décembre 2008 9h00
48° 49' 10,21" N - 3° 26' 12,82" O - 1 janvier 2009 9h00
[photographies, tirages uniques, montés sur base, 2009]



Sergio Durante
Vrouw - Man
[photogravure collée sur papier chine, 2009]



Jacky Gabriel
Pyrorescue D
[Bois brûlé, céramique (grès/porcelaine - cuisson électrique 1020°), 2009]



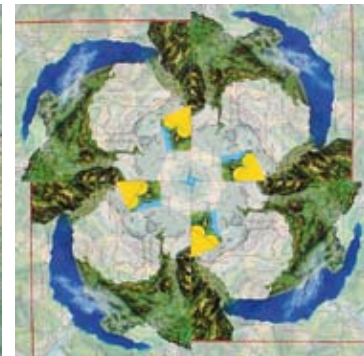
Antonio Ghezzi
2 sculptures 1 dessin
[technique mixte, encre de chine, 2009]



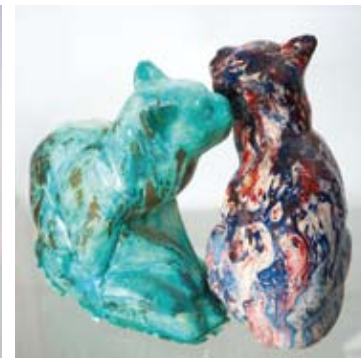
Philippe Giacobino
sans titre
[encre sur papier, 2009]



Gilles Gueguen
Mandala-Léman
[technique mixte, 2009]



Dominique Hefti
Eau minérale
[technique mixte, 2009]



Katrin Heim
La Française / L'Italienne
[gouaches découpées, 2009]



Giselle Horvath-Borsi
La carte gagnante
[huile sur bois, 2009]



Gérard Imhof
Duo
[technique mixte, 2008]



Martha Jordan
Pyramide de Chephren, Le Caire
[photographie sténopé, 2007]



Titane Lacroix
Dis moi
[acrylique sur toile, 2009]



Louis Laury
La rose des chiens
[pochoir et sprayage sur toile, 2009]



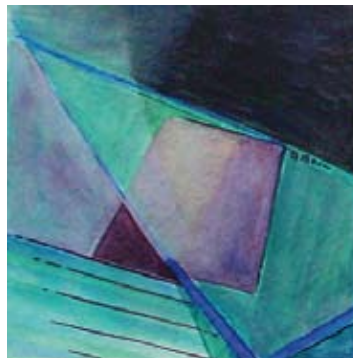
18 Irène Loew
Lumière / Ombre
[écriture d'un poème sur film transparent sérigraphique, 2009]



CAMS (César Martinez-Suarez)
Liposuccion
[technique mixte, 2009]



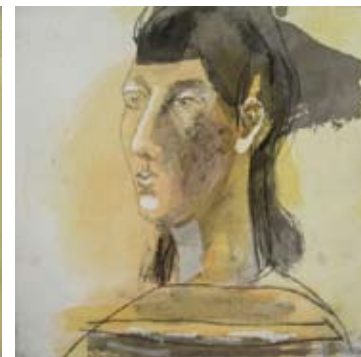
Laurence Mérat
Double bleu
[aquarelle, 2009]



Catherine Méroz Dafflon
sans titre
[pastel, 2009]



Christian Meyer
Frédérique
[lavis d'encre, pointe sèche, 2009]



e

u

q

t

p

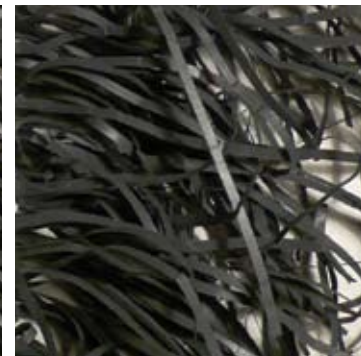
d

y

Eric Meylan
Clairière vers Le Jadeau, Charente
[photographies sur papier baryté, 2009]



Marie-Laure Miazza
Abysses
[2009]



Baïdy N'Diaye
L'instant de la pose
[acrylique et techniques mixtes sur toile, 2009]



Fabienne Péry
Le Liseur, v.o. lu. 20h45
[techniques mixtes, 2009]



Françoise Pidoux
La vie est une danse
[dessin au crayon sur papier Japon, 2009]



Antoine Piron Meyer
sans titre
[2009]



Françoise Rey
Différences 1 et 2
[aquarelle sur papier marouflé sur toile, 2009]



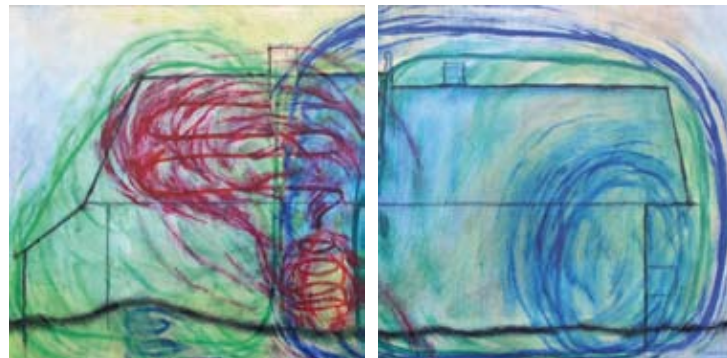
Philippe Reymondin
Entre deux
[pastel, 2009]



Denise Rod
sans titre
[technique mixte sur bois, 2009]



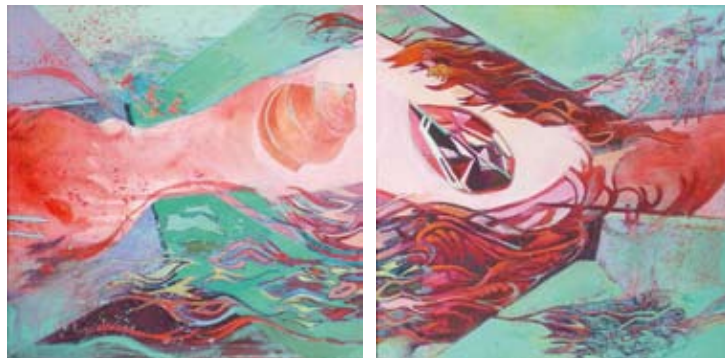
Maud Saini
Chimères
[huile et pastel sur bois, 2009]



George Tzipoia
Icare
[bois, acrylique, papier, métal, 2009]



Dominique Zbinden-Menestrier
Morsure
[acrylique, 2009]



Jean Zund
sans titre
[calcaire, 2007]



Dorothea Zweifel Hiess
I have a Dream, Magic Happens
[sculpture en albâtre, 2009]



Publication réalisée grâce au soutien
de la "Fondation meyrinoise pour
la promotion culturelle, sportive et sociale".

SSBA - Société suisse des Beaux-Arts

Dyptique

Cahier No 1

[2009]

Graphisme: Suzanne Schnurrenberger

Imprimerie: SRO-Kundig