

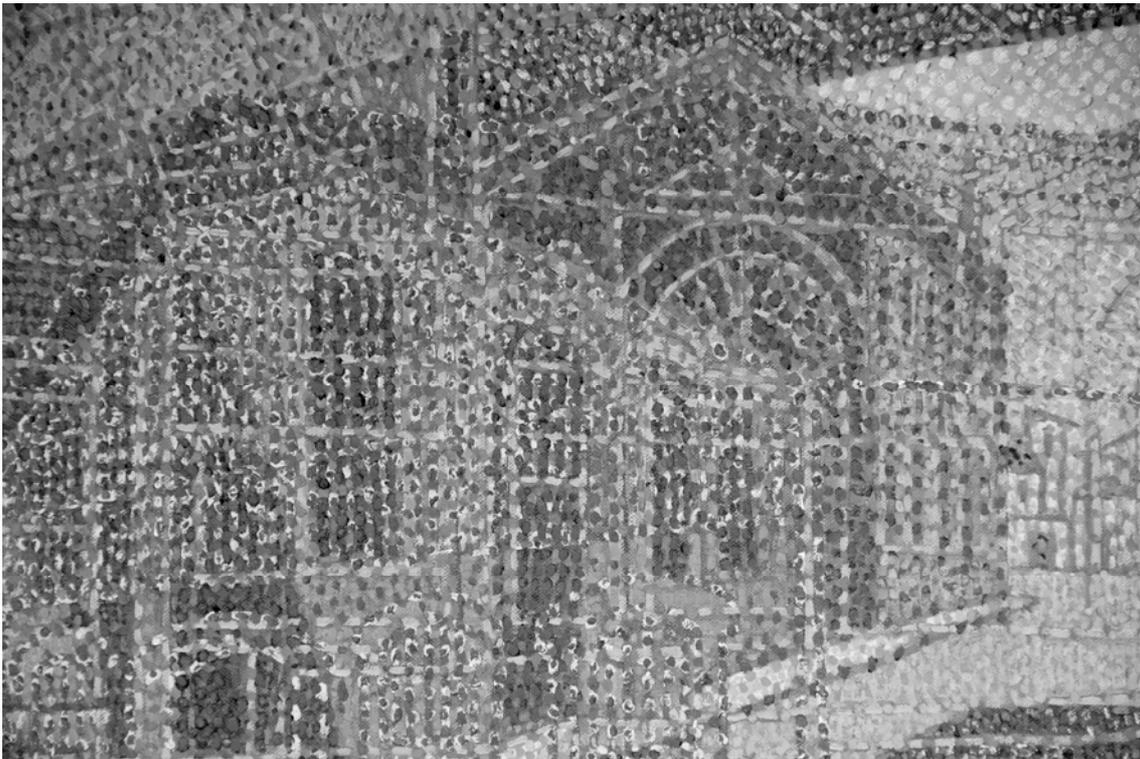
PERSPECTIVES POINTILLISTES

GERALD GROSJEAN

EXPOSITION A LA VILLA DU JARDIN ALPIN
DU 9 MARS AU 1 AVRIL 2007

PEINTURE

S'il existait un mouvement néo-pointilliste, assurément les toiles de Gérard GROSJEAN en feraient partie; pointilliste, car la juxtaposition des points crée les mélanges colorés et structure l'espace pictural; néo, car en superposant les image l'artiste apporte une dimension nouvelle à l'imaginaire du spectateur. Les thèmes privilégiés pour cette exposition sont des représentations de lieux post-industriels et ferroviaires.



DOSSIER DE PRESSE

Notes biographiques

GERALD GROSJEAN

Est né en 1942 à Genève.

Parallèlement à diverses expériences professionnelles dans le domaine du livre et de la photographie Gérard GROSJEAN pratique la peinture en autodidacte depuis 1960. Plusieurs expositions jalonnent son parcours en Suisse et à l'étranger notamment au Kultur Forum – Korn Ferry International à Zurich et à la Galerie Herouet à Paris.

Contact

GERALD GROSJEAN

3, rue St Léger
1205 GENEVE

Tél. 022 329 55 39

Documents joints



"Rouen, rive droite" 2005

Technique: huile sur toile

Dimension: 81 cm x 116 cm



" Annemasse I " 2006

Technique: huile sur toile

Dimension: 73 cm x 100 cm